

# Rudra Béjart

école atelier

12 et 13  
avril 2011



Avec la participation des Chipies

**VANNES** Palais des Arts

Au profit de

*"Au Bonheur des enfants de Pédiatrie"*

CHBA de Vannes



## Nos partenaires

### BAC

BUREAUTIQUE ASSISTANCE CONSEIL

VANNES 02 97 42 76 76  
LORIENT 02 97 87 98 11  
PONTIVY 02 97 42 76 76  
QUIMPER 02 98 52 89 58

**xerox**  
Concessionnaire



Escale  
**Oceania**  
VANNES



**nationaltours**  
A vous le Monde !  
**jouanno**

**Morbihan**  
Conseil général

Crédit Photo :  
V. Lacaze

Conception graphique :  
Staf 56 - 02 97 63 70 72





## Présentation de l'école Rudra **Béjart** / Lausanne

L'école-Atelier Rudra Béjart Lausanne est l'unique école privée internationale gratuite au monde.

Maurice Béjart donne à l'École-Atelier Rudra Béjart une orientation claire dès le premier jour de sa création en septembre 1992 : «*Rudra est aussi un mode de vie intellectuel et moral. Une façon d'exister par rapport au monde moderne où le danseur prend une place sociale dans l'univers. À une époque de relâchement et de permissivité, il est important d'avoir des êtres humains qui, sans être agressifs, ont une réelle volonté d'affronter le combat de la vie.*»

«*Tel un visionnaire, Maurice Béjart ouvre en 1971 à Bruxelles l'École-Atelier Mudra comme un lieu unique d'éducation, de recherche et d'ouverture. L'École-Atelier Rudra suit depuis 1992 sous la direction conjointe de Maurice Béjart et de Michel Gascard les fondamentaux de cette philosophie.*

En 17 ans, plus de 300 jeunes danseurs de 30 nationalités et de niveaux sociaux économiques divers ont eu l'opportunité de suivre gratuitement deux ans d'enseignement prodigué par des Maîtres de renommée mondiale.

L'École-Atelier forme de jeunes danseurs aux techniques académiques classiques et modernes, et développe leurs connaissances artistiques par une rigoureuse éducation musicale, rythmique et théâtrale. L'apport des danses traditionnelles et du kendo, art martial japonais, donne une constante fusion à ces métissage artistiques. Rudra est un lieu unique où les générations futures trouvent la possibilité de connaître et de travailler les répertoires de Martha Graham et de Maurice Béjart. L'expérience scénique indispensable à leurs formations artistiques les a amenés à se présenter en public en Suisse, en Europe, en Amérique Latine, en Russie, au Japon et en Inde.

Maurice Béjart a toujours souhaité former des danseurs qui puissent répondre aux attentes des chorégraphes, mais également qu'ils aient la possibilité de trouver leurs voies en tant que créateurs. À ce jour, nombreux sont les danseurs issus de Rudra qui dirigent et innovent dans leurs propres compagnies. L'École-Atelier Rudra Béjart Lausanne continue aujourd'hui, suivant la volonté de Maurice Béjart, à transmettre sa pédagogie ainsi que son message chorégraphique humaniste.»

Michel Gascard, Directeur.

## Les Chipies



C'est une compagnie de jeunes danseurs amateurs sous la direction de Martine Gicquello.

Elle participe aux concours nationaux et internationaux. Malgré un palmarès étonnant, c'est essentiellement le plaisir qui anime ces jeunes danseurs.

Cette compagnie très dynamique participe à de nombreux spectacles en France et à l'étranger, New-York, Rome, Londres, Barcelone. Le répertoire se renouvelle chaque année avec l'intervention des chorégraphes : Martine Gicquello, Lhacen Hamed Ben Bella et Cathy Bisson.



## Informations

L'atelier RUDRA BÉJART proposera une master class. Cet atelier sera ouvert aux danseurs professionnels ou amateurs.

## Renseignements et réservations

Les Chipies  
20 avenue de la Marne  
56000 Vannes

Tél : 02 97 63 57 76  
06 87 53 81 40

## Le spectacle aura lieu

Le mardi 12 avril 2011 à 20h30  
Le mercredi 13 avril 2011 à 20h30

Prix : 26 euros  
15 euros : moins de -18ans (scolaires)

Au profit de  
"Au Bonheur des enfants de Pédiatrie"  
CHBA de Vannes

